

ସେମାନେ ଫେରିଗଲେ

ସଂକର୍ଷଣ ସାମଲ



ସେମାନେ ଫେରିଗଲେ

- ଲେଖା : ସଂକର୍ଷଣ ସାମଲ
- ଚିତ୍ର : ବଳଦେବ ମହାରଥା



ଏଇଟି
ମିନି ପାଇଁ
ଯାହାର ବହୁକଥା
ଏ ବହିରେ ଅଛି ।

ସଂକର୍ଷଣ ସାମଲ

ସେମାନେ ଫେରିଗଲେ

ପ୍ରଥମ ପ୍ରକାଶ : ଡିସେମ୍ବର ୧୯୯୬

ଅଙ୍କନ : ବଳଦେବ ମହାରଥା

ପ୍ରକାଶକ :

Modern Classic Communication
43/F Ashok Nagar Bhubaneswar

ମୂଲ୍ୟ : ୩୫ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର

Sankarshan Samal

SEMANE FERIGALE

First Edition

December 1996

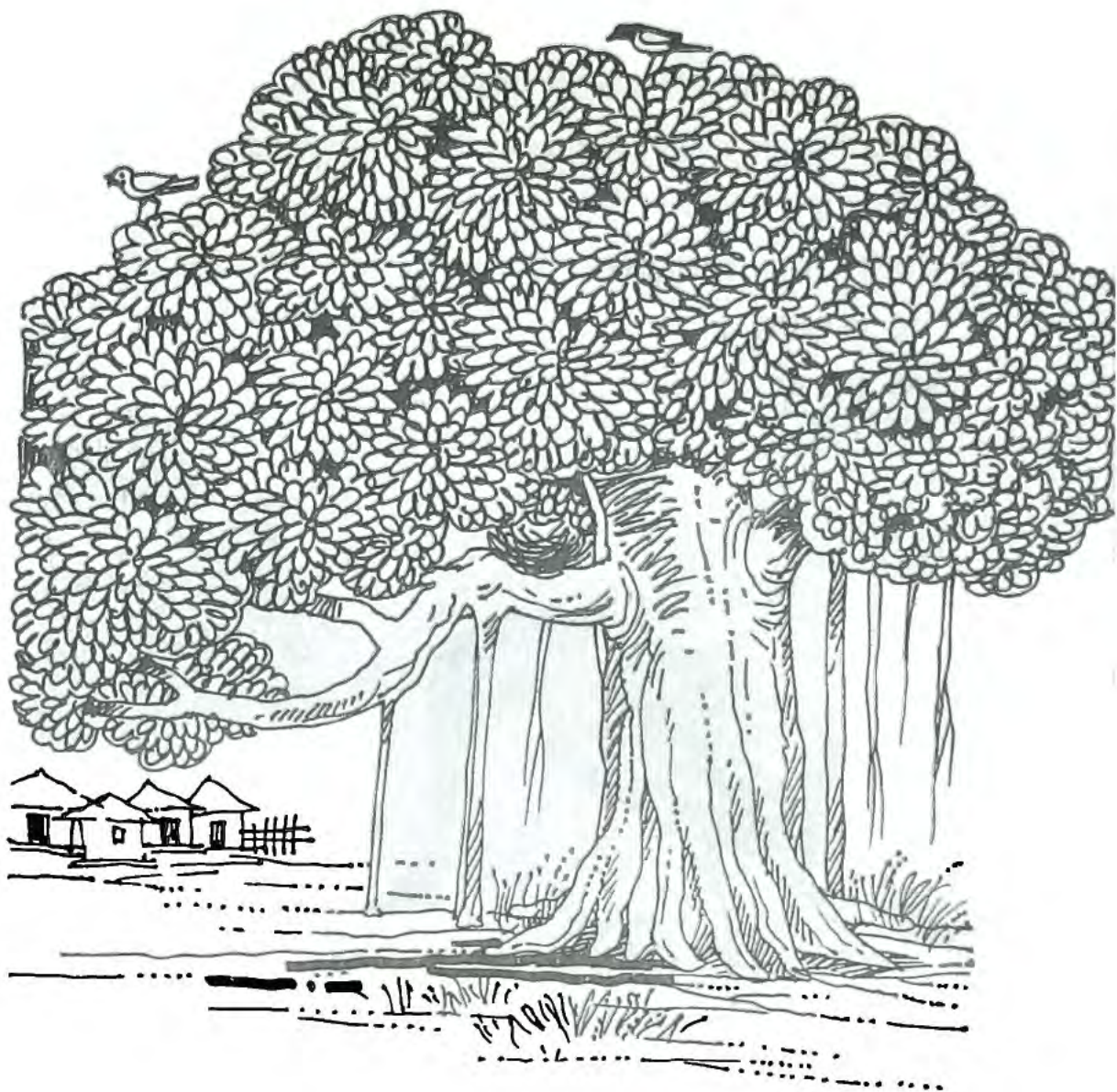
Design

Baladeba Moharatha

Printed by

Modern Classic communication
43/F Ashok Nagar Bhubaneswar

Price : Rs. 35/-



ଆମ ଗାଁ ମୁଣ୍ଡରେ ବରଗଛଟିଏ ।
ତା' ଡାଳରେ ଗୋଟାଏ କାଉବସା ।

ଦିନେ ଛାଇଲେଉଟାଣି ବେଳକୁ ମାଆକାଉ ଛୁଆ ପାଇଁ ଆଧାରଧରି
ସେଇ ବସାକୁ ପଶିଲା । ମାଆକୁ ଦେଖୁ ଛୁଆଟି ଖୁସିରେ ପାଟି କରି
ଉଠିଲା କୁଉ - କୁଉ - ।

ଚମକି ପଡ଼ିଲା ମାଆକାଉ ।

“କ’ଣ କହିଲୁ ?

କୁଉ କୁଉ କୁ



ଆଉଥରେ କହିଲୁ ?” ସେ ଧମକେଇଲା ।

ଛୁଆଟା କ’ଣ ବା ବୁଝୁଚି !

ସ୍ବରଲମେଇଦେଲା “କୁଉ....କୁଉ....କୁଉ”





କୁଆର ରାଗ ପୂରା-ମଥା ଉପରକୁ ଉଠିଗଲା । ଦି’ ପୁଲା ତାକୁ
କାମୁଡ଼ି ପକେଇ ଗଢ଼ିଉଠିଲା “ତୋରଣୀ କୋଇଲି ଏ ବର୍ଷ ବି ମୋ
ବସାରେ ଡିମ୍ବ ଦେଇଛି ହଇରେ ପୋତାମୁହଁ ତୁ ତାଆରି ହୁଆ ?
ତୋଅରି ପାଇଁ ମୁଁ ଏତେ କଷ୍ଟ କଲିଣି ?”

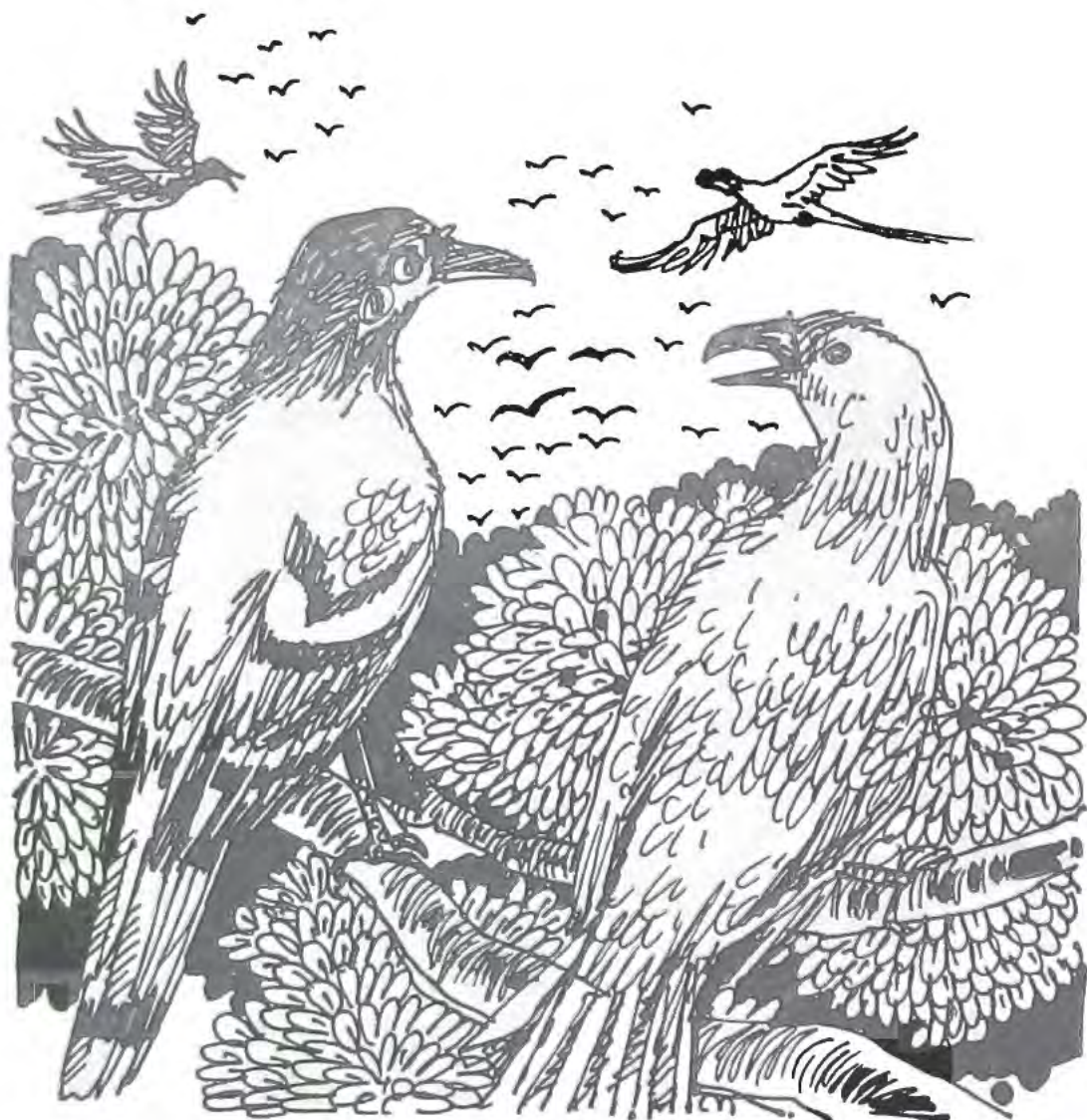
କାଉର ପାଟିଶୁଣି ପତଙ୍ଗୀ ଚଢ଼େଇମାନେ ପାଖ ଡାକଟାରେ ଆସି
ଜମା ହୋଇଗଲେ । ତା'ର କଳେଇ-ଗୁଣରୁ ସେମାନେ ତାକୁ
ମୋଟେ ଭଲପାଆନ୍ତି ନାହିଁ । ତା' ବସା ଆଡ଼କୁ କେହି ନଯାଇ କୁହା-
କୁହି ହେଲେ ।

“ସେଠି ଘଟଣାଟା କ'ଣ”? ବଣି ପଚାରିଲା ।



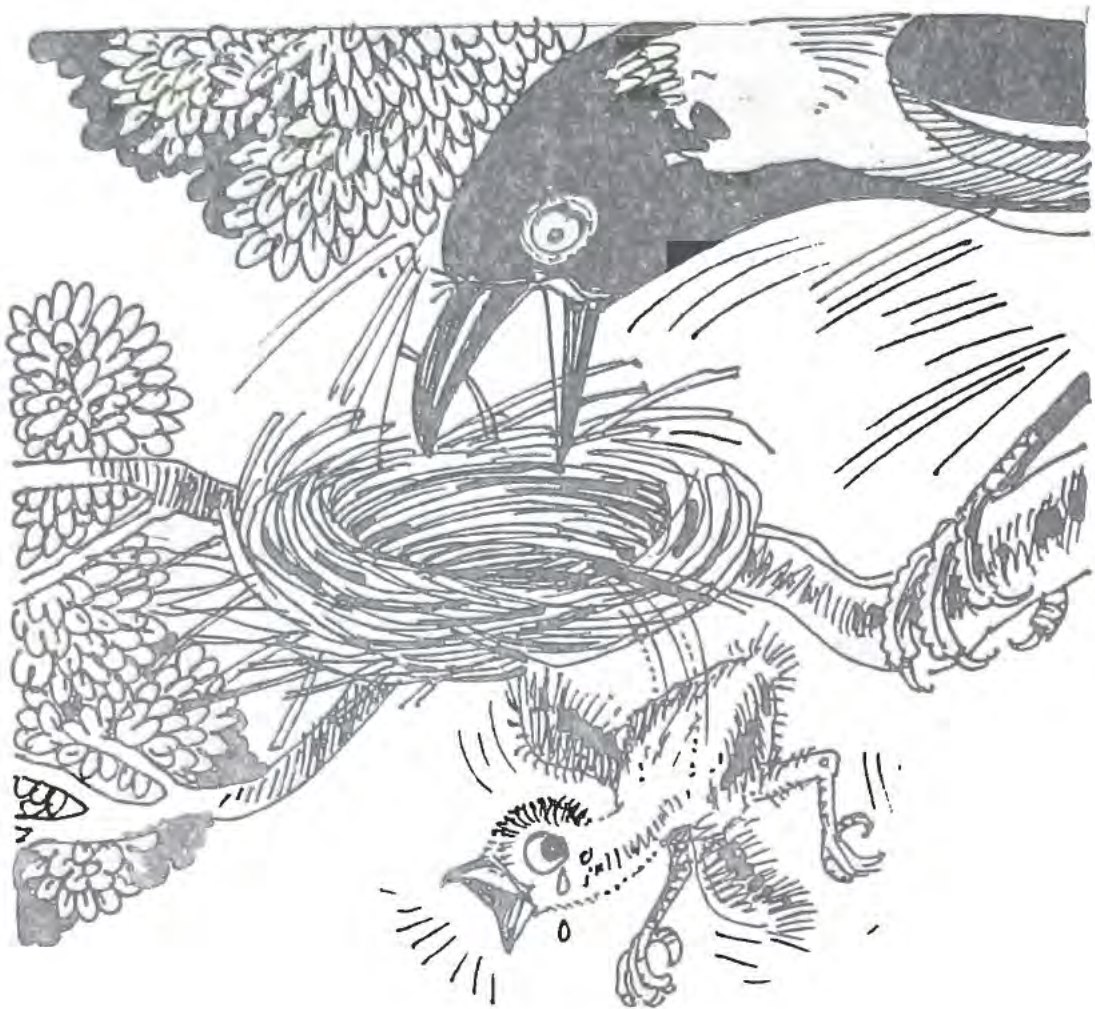
ହଜଦୀବସତ୍ର କହିଲା “ଏଇ କଥାତ ମୁଁ ବହୁଆଗରୁ ଅନୁମାନ
କରିଥିଲି । ବିଚାରୀ କୋଇଲି ଛୁଆକୁ ଆଜିଯାଏଁ ପାଳୁଥିଲା । ଏବେ
କାଣ୍ଡୁଟି” ।

ମା’-ଘୁ’ କାଳିକାର ଗୁଣଟା ମୋଟେ ଭଲନୁହେଁ । ସିଏ ଶୁଣେଇ କରି
କହିଲା - “ହଇଲୋ ପରଛୁଆକୁ ପାଳି ନିଜର ଦୋଷ ନଧରି କାହାକୁ
ଦଉଛୁ ଗାଳି” ?



ମାଆକୁଆ ଏହା ଶୁଣି ତା ସହିତ କଳି ଲଗେଇବା ପାଇଁ ବାହାରି
ଆସୁଥିଲା । ଏତିକିବେଳେ ବାପ-କୁଆ ଉଡ଼ିଉଡ଼ି ଆସି ବସାରେ
ପହଞ୍ଚିଲା । ତାକୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ମାଆ ଏକା ନିଃଶ୍ଵାସରେ ସବୁକଥା
ଗପିଗଲା । ଆଉ ଭେଁ-ଭେଁ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲା ।





ବସା କଣରେ କୁକୁରି କାକୁରି ହୋଇ ବସି ମାଆ ମୁହଁକୁ ବିକଳରେ
ଚାହୁଁଥିଲା ଛୁଆଟା ବାପାକୁ ଦେଖୁ ସାହସ ପାଇ ତା ପାଖକୁ
ଲାଗିଥାସିଲା । ସିଏ କି'ଜାଣେ ? ବାପା ରାଗରେ ତାକୁ ଧକ୍କାଏ
ମାରି କହିଲା “ରହ ଦଉଡି ତତେ ପାନେ”



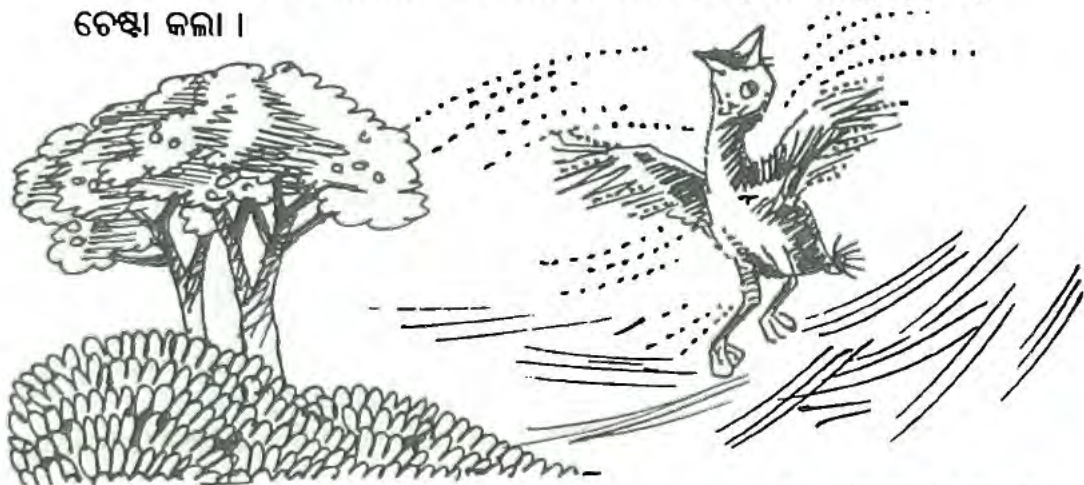
ଏହା କହି ସେ ତା ଦାତୁଆ
ଥଣ୍ଡରେ ଛୁଆଟାକୁ ଖୁମ୍ପି ପକାଇଲା ।
କେଁ କେଁ କାନ୍ଦି ଉଠିଲା ଛୁଆଟା ।
ଛଟପଟ ହୋଇ ବସାରୁ ଗଳି ପଡ଼ିଲା ।

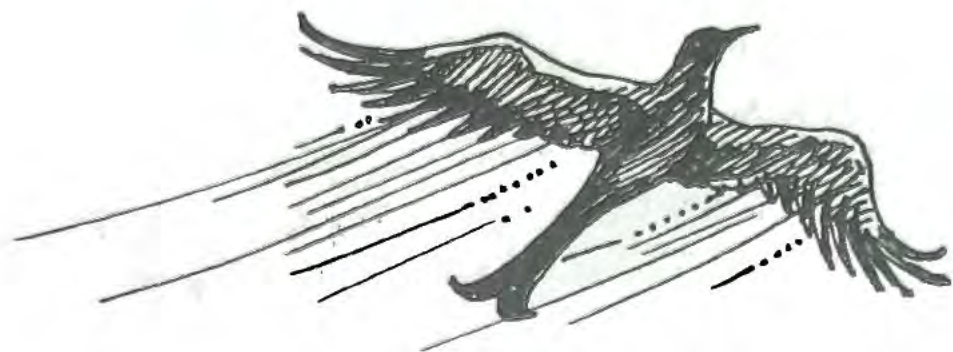




ସେତ ଆଗରୁ ଖଣ୍ଡିଭତା ଶିଖୁଥିଲା । ପ୍ରାଣ ବଞ୍ଚେଇବାକୁ ଉଡିବାକୁ ଲାଗିଲା ।
 ଯେତେ ତା'ର ବଳ ସବୁ ଖଟେଇ ସେ ଉଡିଲା । ପଛେ ପଛେ କୁଆଟା ପାଟି
 କରି କରି ଗୋଡାଉଥାଏ । ଖୁମ୍ବି ପକାଉଥାଏ । କୁଆର ତାକଣ୍ଡୁଣି ତା' ଜାତି
 ଭାଇ ଦଶଜଣ ବି ଆସି ଛୁଟିଗଲେ । ସମସ୍ତେ ମିଶି ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ
 ଅଭିମନ୍ୟୁକୁ ଆକ୍ରମଣ କଲାଭଳି ତାକୁ କଲବଲ କରି କାମୁଡି ପକାଉଥାନ୍ତି ।

ଧନ୍ୟ କହିବ ଟିକି କଜଳପାତିକୁ । ସେମାନେତ ଲଜୁଆ ଜାତି ।
 କୋଉଠିଥିଲା ସେ ? ଧାଇଁଆସିଲା । ମଝିରେ ପଶିଯାଇ କୁଆମାନଙ୍କୁ ଚଢିବାକୁ
 ଚେଷ୍ଟା କଲା ।





ତାହାରି ଯୋଗୁଁ ଛୁଆଟା ଟିକିଏ ରକ୍ଷା ପାଇଗଲା ।

ବିଚରାଟି ଆଉ ଅଳପ ଦୂର ଆଗେଇ ଯାଇଁ ତଳକୁ ଖସିପଡ଼ିଲା ।



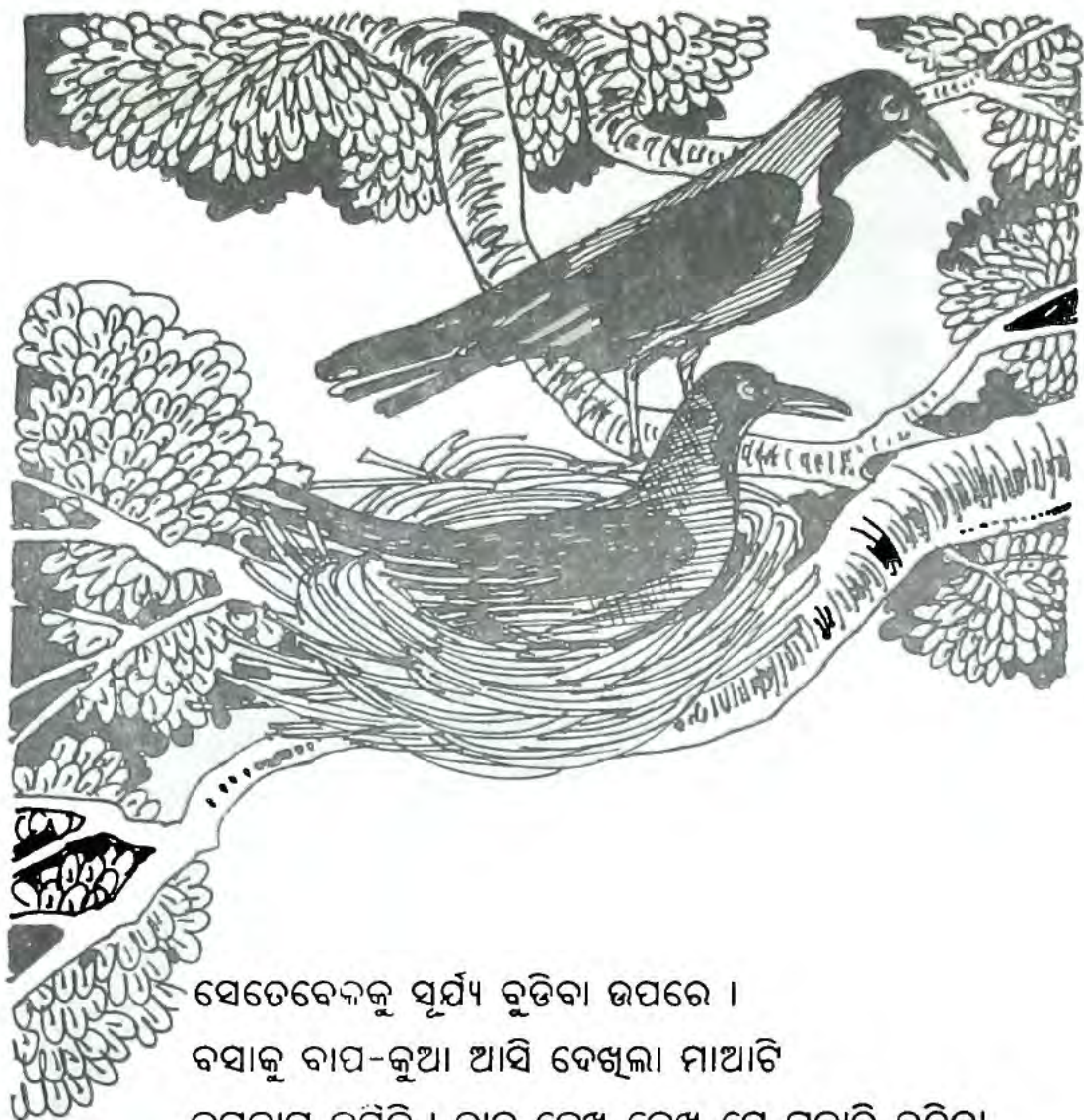
କଳାଘୁମର ପାଣି । ଓଃ ତଳେ ତ ଗୋଟାଏ ନର ।

ସେ ପାଣି ସୁଅରେ ଭାସିଗଲା ।

କଜ୍ଜଳପାତି ଆଉ କ'ଣ କରିପାରିବ ? ତାକୁ ଚାହିଁ ଦୃଃଖରେ ଫେରିଲା ।

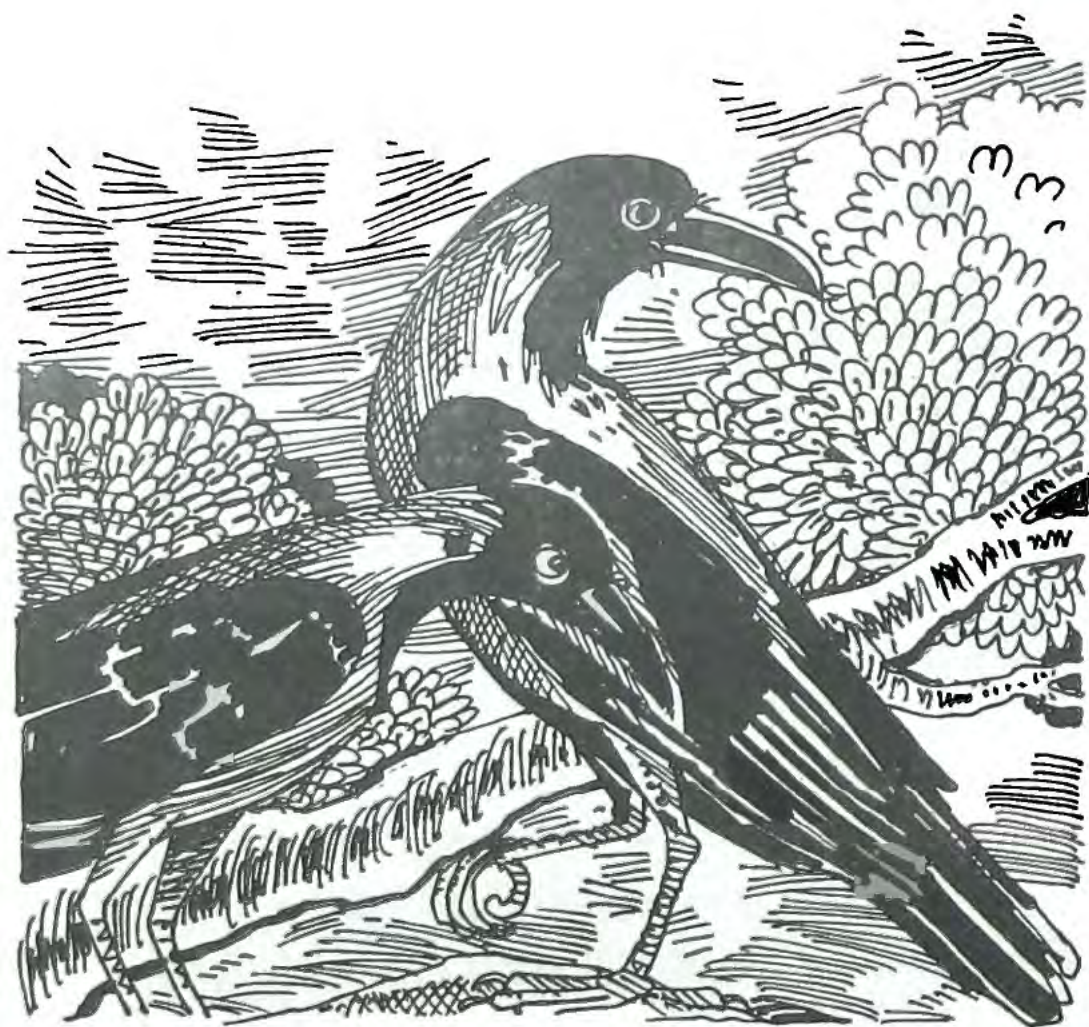
କୁଆମାନେ ନଈକୂଳରେ ବସି ଘଡ଼ିଏ କୋଇଲି ଜାତିକୁ ଯା' ଇଚ୍ଛା ତା' ଗାଳି ଦେଇ ଫେରିଲେ ।





ସେତେବେଳକୁ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବୁଡ଼ିବା ଉପରେ ।
 ବସାକୁ ବାପ-କୁଆ ଆସି ଦେଖିଲା ମାଆଟି
 ତୁମ୍ଭରାୟ ବସିଛି । ତାକୁ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ସେ ପଚାରି ଉଠିଲା
 “କ’ଣ ହେଲା ? ସିଏ କୁଆଡ଼େ ଗଲା” ?
 ସବୁଗପି ଗଲା ବାପକୁଆ । ପାଜି କୋଇଲି ଛୁଆକୁ
 ସେ ପାନେ ଦେଇପାରିଛି । ଏଣୁ ତାକୁ ଟିକିଏ ଶାନ୍ତି
 ଲାଗୁଥାଏ । ମାଆ ପଚାରିଲା “ନଈ ପାଣିରେ
 ଭାସି ଭାସି ସେ କୁଆଡ଼େ ଯାଇଥିବ” ?

“ଆଉ ଯାଇଥିବ କୁଆଡ଼େ ? ସିଧା ଯମପୁରକୁ” ବାପକୁଆଟି
 ଉତ୍ତର ଦେଲା । ହଠାତ୍ ବଡ଼ପାଟିରେ କାନ୍ଦିଉଠିଲା ମାଆକୁଆ ।
 ବାପାକୁଆ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ତାକୁ ଖାଲି ଅନେଇଁ ରହିଲା ।





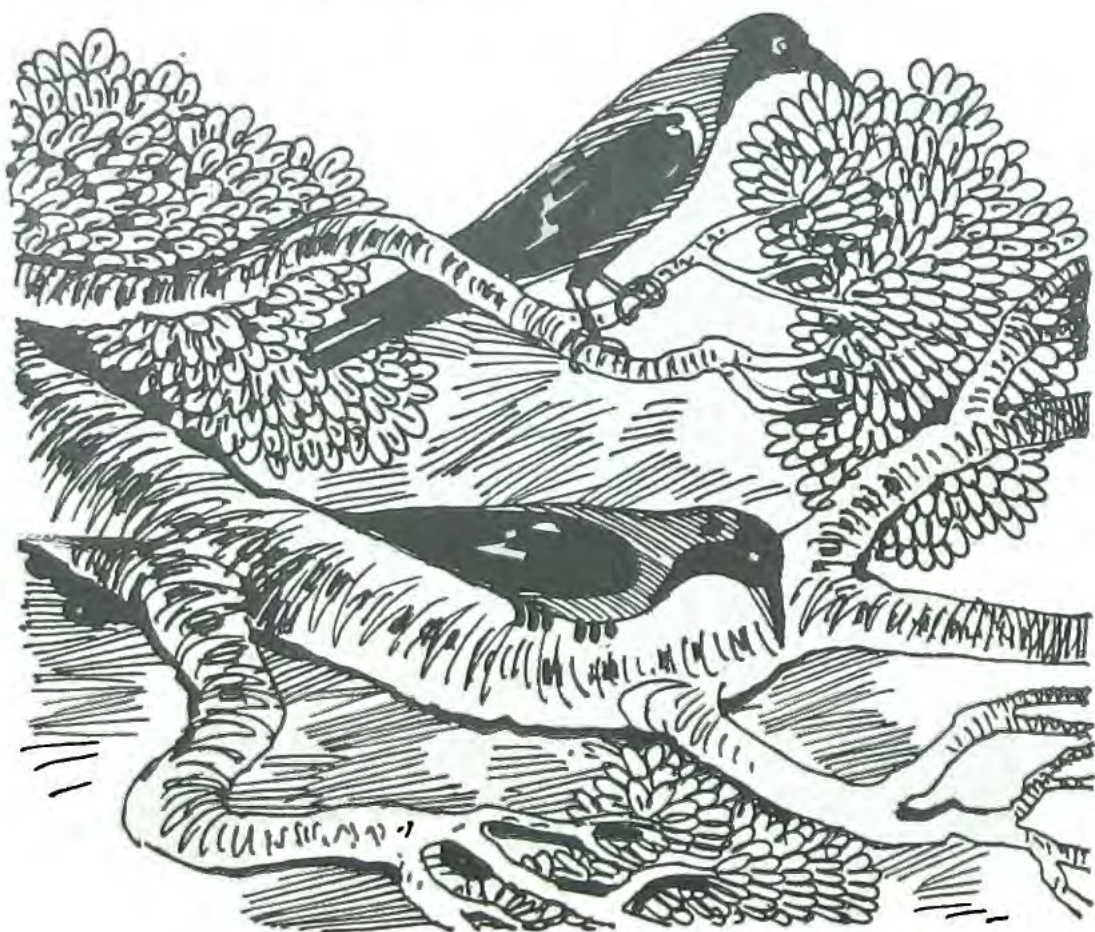
ମାଆ କହିଲା “ଆହା ହୁଆଟା ! କେତେଦିନ ମୁଁ ତାକୁ ପାଳିଚି । ତା’ ପାଇଁ
ଆଧାର ଖୋଜିଲା ବେଳେ କେତେ ଚଢ଼େଇଙ୍କ ସାଂଗରେ କଳି ନ କରିଚି ।
ତା’ ପାଇଁ କେତେ କଷ୍ଟ ନ କରିଚି ତା’ର ବା ଦୋଷ କ’ଣ ? ତା’ ମାଆ
ଚଣ୍ଡାଳୁଣୀ ଏଇଆ କାହିଁକି କଲା ?

ସେ ପୁଣି ବେଶୀ ଧକେଇ ହୋଇ କାନ୍ଦିଲା । କହୁଥାଏ ଓ କାନ୍ଦୁଥାଏ । “ମୁଁ
ଯେତେବେଳେ ତାକୁ କାମୁଡ଼ିବାକୁ ଆଁ କରୁଥାଏ ସିଏ ଭାରୁଥାଏ ମୁଁ ତାକୁ
ଆଧାର ଦେବାକୁ ଯାଉଚି । ସିଏ ଥଣ୍ଡ ମେଲାକରି ଦେଉଥାଏ ।
ଆହା ବିଚରା ମରିଯାଇଥିବ । ବସାଟା କି ଖାଲି ଖାଲି ଲାଗୁଚି !”

ସେଦିନ ରାତିଟା ମାଆକୁଆ ଆଉ କିଛି କହିଲା ନାହିଁ । ଖାଇଲା କି
ପିଇଲା ନାହିଁ । ତୁପ୍‌ତାପ୍ ଶୋଇଲା ।

ବାପକୁଆ ଭାବୁଥାଏ-“କିଅଜବ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋକଟା ଇଏ ! ଯଦି
ପରପିଲା ପାଇଁ ଏତେ ମମତା ତାକୁ ନରଖୁ ମୋତେ କାହିଁକି
ରଗାଉଥିଲା ?”

ମାଆକୁଆ ଭାବୁଥାଏ “ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ଏମିତି ମାରିବା ଉଚିତ୍
ନୁହେଁ । ସେମାନଙ୍କର ବା ଦୋଷ କ’ଣ ପରପିଲାକୁ କ’ଣ ନିଜର
କରିଥିଲେ ସିଏ କ’ଣ ମାଆ ବୋଲି ଚିହ୍ନି ନ ଥାନ୍ତା”



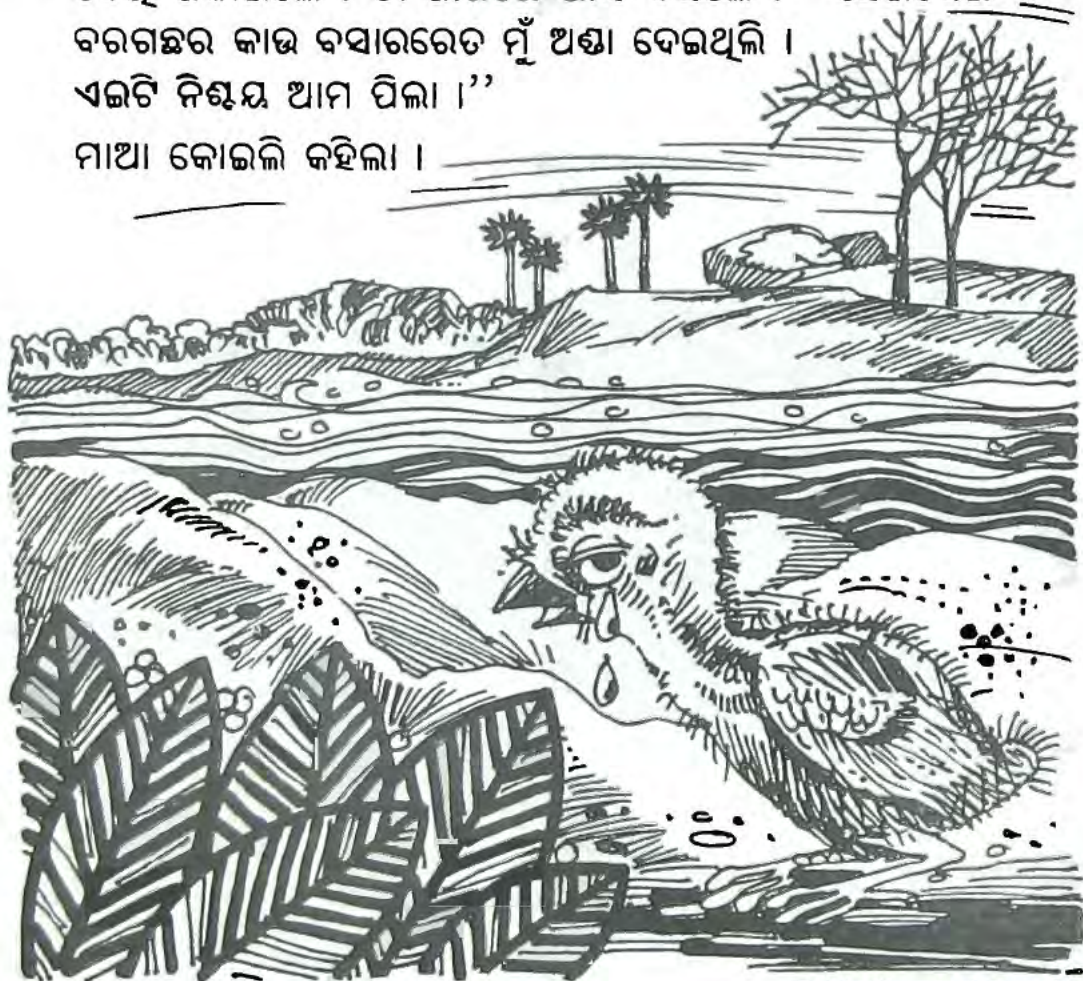
ଦୁଇ

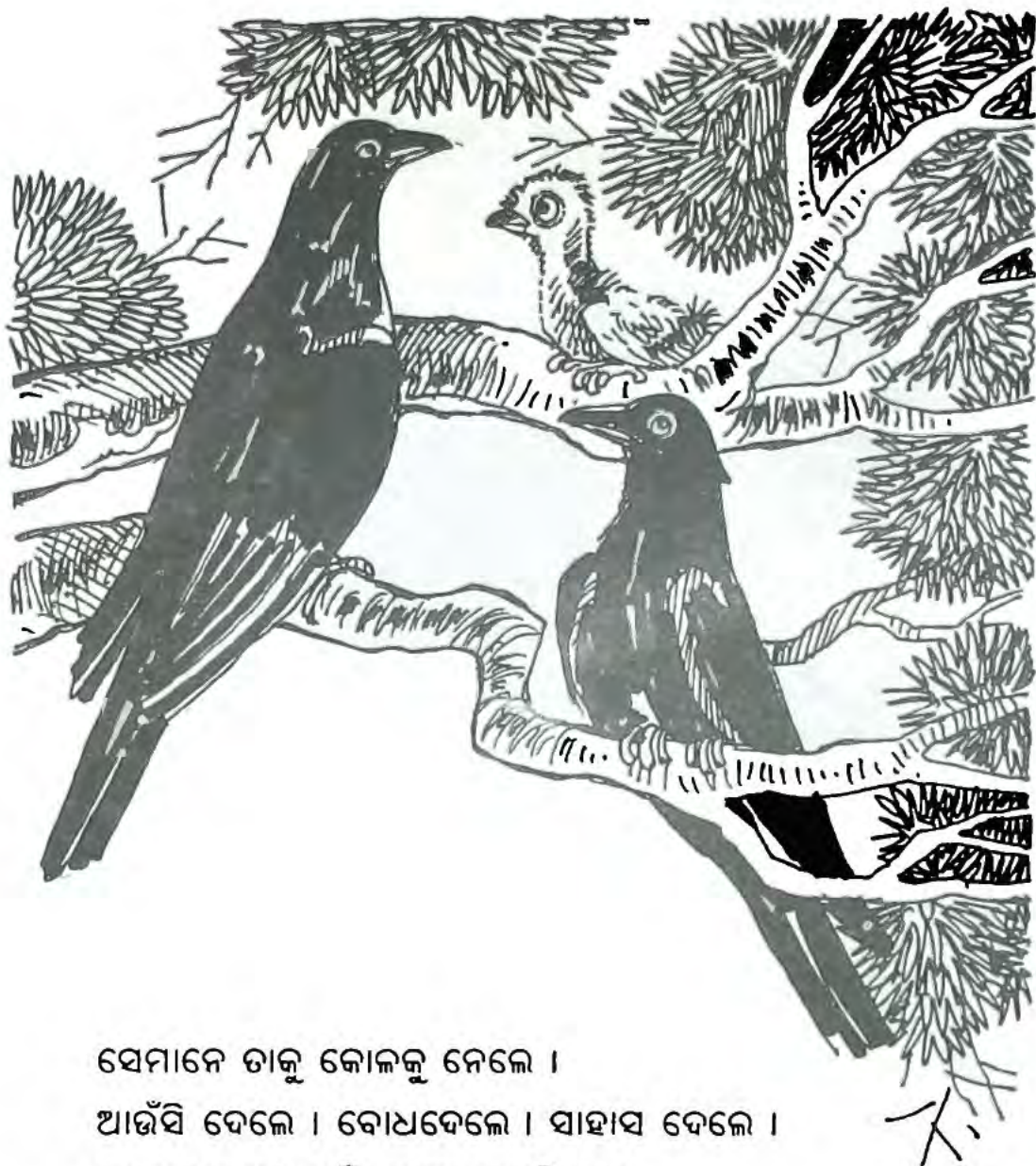
ସେ ଛୁଆଟି ବୁଡ଼ିମଲା ନାହିଁ । ନଈସୁଅରେ ଭାସିଭାସି ଗଲା ।
ବାକରେ ଝୁଲି ପଡ଼ିଥିଲା ନଈ ଦିହକୁ ଗୋଟିଏ ବୁଦା । ସେଥିରେ
ଲାଗିଗଲା । କଷ୍ଟେକଷ୍ଟେ ତା ଉପରକୁ ଉଠିଲା । ପାଣି ଝାଡ଼ି ଝୁଡ଼ି
ହେଉଥାଏ । କୁଉଁ କୁଉଁ କାନ୍ଦୁଥାଏ ।





ଦଇବ ଯୋଗକୁ ସେଇ ବାଟେବାଟେ ଉଡ଼ିଉଡ଼ି
 ଯାଉଥିଲେ କୋଇଲି ଦୁଇଟି । ସେମାନଙ୍କର ବସାକୁ ଫେରିବା ଆଜି
 ଟିକେ ଡେରି ହୋଇଯାଇଥାଏ । ସେମାନେ ତା କାନ୍ଦଣା ଶୁଣି ତାକୁ
 ଦେଖୁ ପକାଇଲେ । ତା'ପାଖରେ ଆସି ବସିଲେ । “ହେଇସେଇ
 ବରଗଛର କାଉ ବସାରରେତ ମୁଁ ଅଣ୍ଟା ଦେଇଥିଲି ।
 ଏଇଟି ନିଶ୍ଚୟ ଆମ ପିଲା ।”
 ମାଆ କୋଇଲି କହିଲା ।



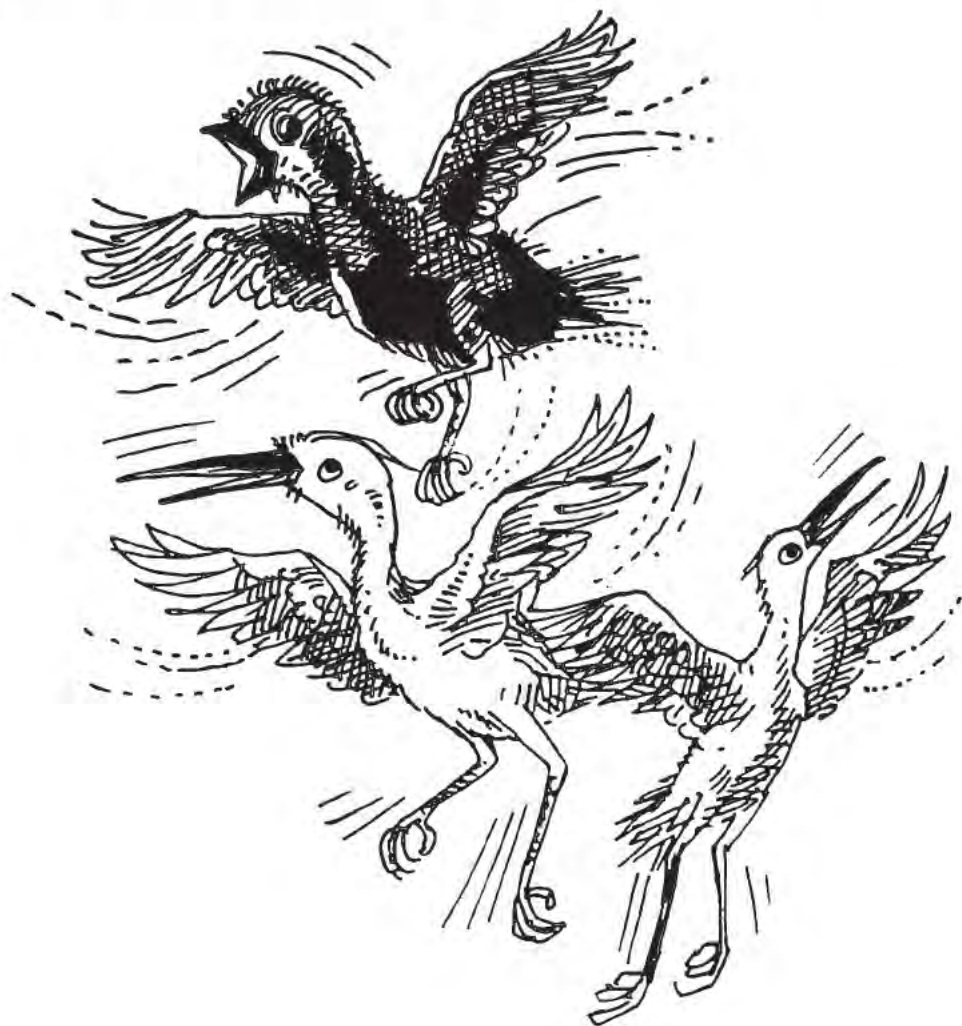


ସେମାନେ ତାକୁ କୋଳକୁ ନେଲେ ।
 ଆଉଁସି ଦେଲେ । ବୋଧଦେଲେ । ସାହାସ ଦେଲେ ।
 ତାକୁ ସାଂଗରେ ଧରି ବସାକୁ ଫେରିଲେ ।
 କୋଇଲି ଦିହିଙ୍କ ଆନନ୍ଦ ଦେଖେ କିଏ ? ସେମାନେ ତାକୁ
 ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ । ସେ ଖାଇଲାବେଳେ ତା ପିଠି ଥାପୁଡେଇ
 ବୁଝେଇଲେ “ଆମେ ତୋର ବାପାମାଆ ।” ଛୁଆଟି ବୁଝିଗଲା ।

କାହିଁକି କେଜାଣି ସେମାନଙ୍କୁ ଅଳପ ସମୟ ଭିତରେ ପୂରାପୂରି
ଆଦରି ଗଲା । କୁଆଙ୍କ କାମୁଡ଼ା ତାକୁ ଏତେ ଡରେଇ ଦେଇଥାଏ
ଯେ ସେ ବେଳେ ବେଳେ ଚମକି ପାଟିକରି ଉଠୁଥାଏ ।



ମାଆ କୋଇଲି ତାକୁ କୋଳରେ ପୂରାଇ ଶୋଇଲା ।
 ଏହା ଭିତରେ ସପ୍ତାହଟିଏ ବିତିଗଲାଣି । ବାପାମାଆଙ୍କ ଚେଷ୍ଟାରେ
 ଛୁଆଟା ଭଲ ଭାବରେ ଉଡ଼ା ଶିଖିସାରିଲାଣି ।



ତାଙ୍କ ପାଖ ଗଛରେ ବଗ ଛୁଆଙ୍କ ସାଙ୍ଗରେ ଦି' ଚାରିଥର ଉଡ଼ା
 ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରି ସାରିଲାଣି ।



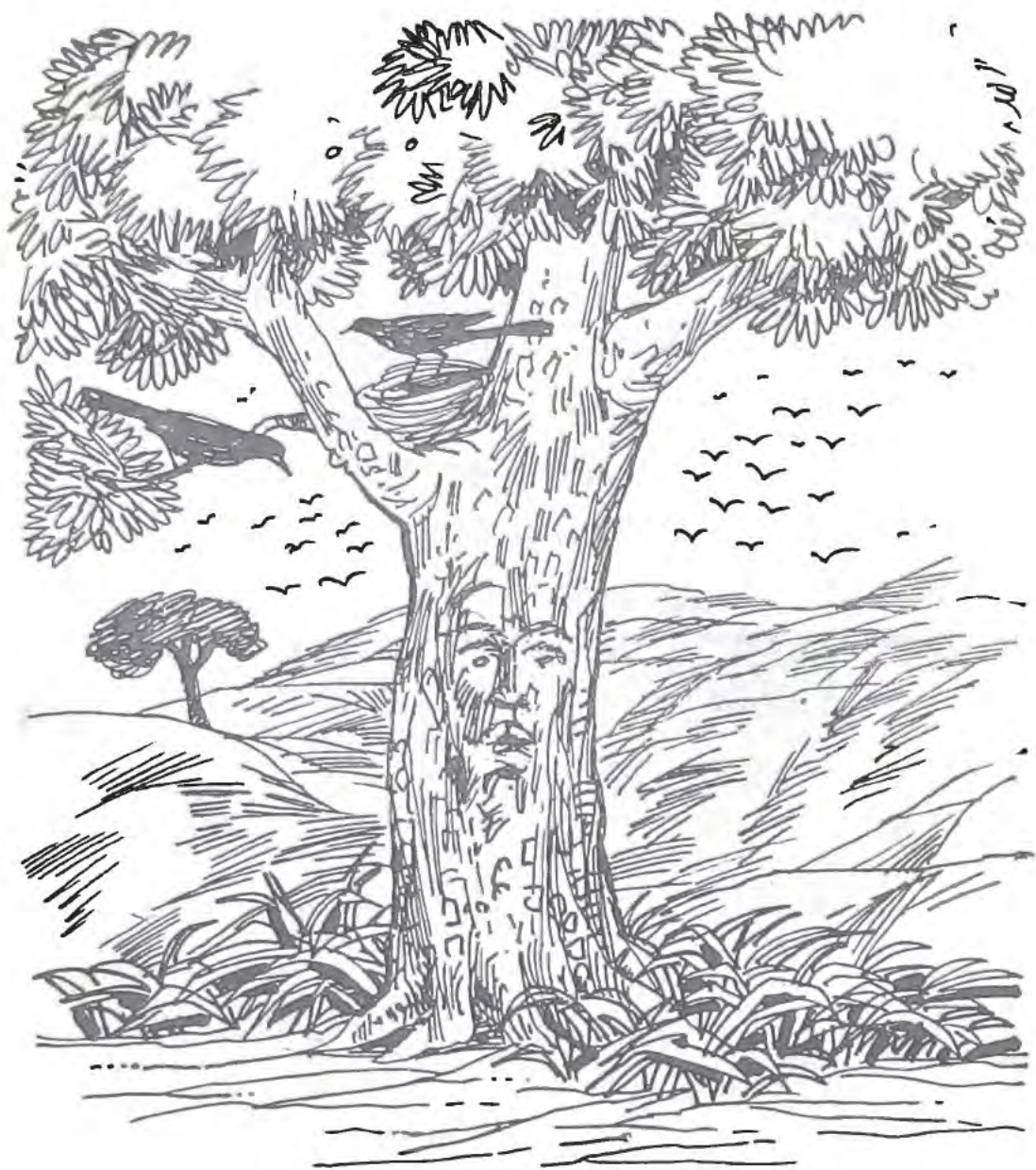
ମାଆ କୋଇଲିକୁ କୁଆମାନଙ୍କୁ ଭାରି ଡର ମାଡୁଥାଏ - ସେମାନେ
 କାଳେ ତାକୁ ତା' ଠୁଁ ଛଡେଇ ନେଇ ମାରିଦେବେ । ତେଣୁ ଘର ଛାଡି
 ସେ ଚରିବୁଲି ବେଶାଦୂର ଯାଏ ନାହିଁ । ଏଇ କେଇଦିନ ହେଲା
 କାହିଁକି କେଜାଣି ଗୋଟାଏ ବୁଢ଼ା ଡାମରା ତାଙ୍କ ଘର ପାଖରେ ଖାଲି
 ବୁଲୁଛି । ମାଆ କୋଇଲିର ତାକୁ ଭାରି ସନ୍ଦେହ ହେଉଛି । ଏଇ କ'ଣ
 ମୋ ଛୁଆଟିକୁ ପାଲିଥିଲା ? ରାଗ ରଖୁଛି । ଯଦି ଚିହ୍ନି ପକେଇବ ନା !



ଦିନେ ସେ ବାପ କୋଇଲିକୁ ଡାକି କହିଲା । “ଚାଲ ଏଠୁ
ପଳେଇବା । ଏଠି ରହିଲେ ମୋ ହୁଆ ପ୍ରତି ବିପଦ ।”

ବାପ ସବୁ ଶୁଣିଲା । କହିଲା “କୌଣସି କଥାକୁ ଭଲଭାବରେ ନ
ବୁଝି ଏମିତି ଡରି ପଳାଇବା ଉଚିତ୍ ନୁହେଁ । ଡରିଲେ ତ ଦୁନିଆ
ଡରେଇବ । ଟିକିଏ ରହିଯାଇଁ ସେ ପୁଣି କହିଲା “ଏ ବର୍ଷ ବର୍ଷାରତୁ
ଆସିବାର ବେଳ ହୋଇଗଲାଣି । ବର୍ଷା କାଳରେ ଏଠି ଚଳିବା ପାଇଁ
ଆମକୁ ଭାରି ଅସୁବିଧା ହେବ । ଏଣୁ ଏଠୁ ପଳେଇବା କଥା ମୁଁ
ବହୁଆଗରୁ ଭାବୁଥିଲି । ତମେ ତ କହିଲଣି ହଉ ଯିବା ଯଦି ଆଉ
ମୋଟେ ଡେରି କରିବା ନାହିଁ ।”





ସେମାନେ ଥାଆନ୍ତି ଯେଉଁ ଝାମ୍ପୁଡ଼ା ଆମ୍ଭ ଗଛଟିରେ ସିଏ ସବୁ
ଶୁଣୁଥିଲା । “ଆଶାକରିଥିଲି ଆଉ କିଛିଦିନ ଏଇଠି ରହିଯିବ”
ଥିରିଥିରି ତା ଡାଳ ହଲେଇ ସେ ଗଛଟି କହିଲା-

“କୋଉ କୋଇଲି ତ ଆଜିଯାଏଁ ମୋ ପାଖରେ ସବୁଦିନେ ରହି
ନାହାଁନ୍ତି ତମେ ବା କେମିତି ରହନ୍ତି ! ହଉ ଯିବାକୁ ତ ଠିକ କର
ସାରିଲଣି ଯା’ । ଆସନ୍ତା ବର୍ଷ ବଉଳ ହେବା ବେଳକୁ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବ
ତମ ଗୀତ ଭାରି ବଢ଼ିଥା । ଗଲା ଚାରିମାସ ମୋତେ ତାହା ଭୁଲେଇ
ରଖୁଥିଲା । ମନେ ରହିଲା ? ଅସିବତ ?”

କୋଇଲି ଦୁହେଁ ଏକା ବେଳେକେ କହିଉଠିଲେ

“ହଁ ହଁ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବୁ ।”





ପୁଣି ଆମ୍ବଗଛଟିର ଅତି ଧୀର ସ୍ବର ଶୁଣାଗଲା । ଏଥରକ ସିଏ ଅତି ଦୁଃଖିତ ଥିଲା ପରି ଲାଗୁଥିଲା । “ତମେମାନେ ଆସିବ ନିଶ୍ଚୟ ଆସିବ । କିନ୍ତୁ ମୁଁ ବଞ୍ଚୁଥିଲେତ ”

“ତମେ ତ ବୁଢ଼ା ହୋଇନା” ମାଆ କୋଇଲି କହିଲା ।

ଆମ୍ବଗଛ କହିଲା “ବୁଢ଼ା ଟୋକାରେ କ’ଣ ଅଛି । ମଣିଷ ସେ ସବୁ ବିଚାର କରୁ ନାହିଁ । ଏଠି ମୋର ସାଂଗ ବହୁତ ଥିଲେ । ଦିନେ କେଜଟାରେ କାହାନ୍ତି ? ହେଇଅନା ସେଠି ଯେଉଁ ଲୋକର କୋଠା ତିଆରି ହେଉଛି ମୁଁ ତାହାରି ଜମିରେ ଠିଆ ହୋଇଛି ଘର ତିଆରି ଦିନ ଠୁଁ ମୁଁ ଭାବିଲିଣି ଯେ ତାର କବାଟ ଝରକା ପାଇଁ ମତେ ଦିନେ ନିଶ୍ଚୟ ବଳି ପଡ଼ିବାକୁ ହେବ ।”

ଏହା କହୁ କହୁ ସେ କାନ୍ଦିପକାଇଲା । ଏମିତି କାନ୍ଦିଲା ଯେ କୋଇଲି ଦୁହେଁବି ତା ସହିତ କାନ୍ଦି ପକାଇଲେ ।

ତା'ପରଦିନ ସଞ୍ଜ ଅନ୍ଧାର ମାତି ଆସିବା ପୂର୍ବରୁ କୋଇଲି ଦୁହେଁ ଗଛଟିକୁ କହିଲେ “ମଉସା ଆମେ କାଲି ପାହାନ୍ତାରୁ ଯିବୁ । ତମ କଥା ଆମେ କେତେ ଭୁଲି ପାରିବୁନି । ତମକୁ ଛାଡ଼ି ଯାଉଥିବାରୁ ଆମ ମନ ବଡ଼ ଦୁଃଖ । ତମକୁ ଏବେ ଗୋଟାଏ ବଡ଼ିଆ ଗୀତ ଶୁଣାଇବୁ । ଏଇ ଗୀତଟି ତମପାଇଁ ଆମର ଏବର୍ଷର ବିଦାୟ ଉପହାର । ଏଇ ଗୀତ ପାଇଁ ଆମେ କାଲି ସାରା ରାତି ଚେଇଁ ସୁର ମନେ ପକେଇବୁ ।”



ଏହା କହି ସେମାନେ ଗୀତ ଆରମ୍ଭ କଲେ । କୁନି କୋଇଲିଟି ତାଙ୍କ ସହିତ ତାଳ ଦେଲା । ଖୁସିରେ ଆମ ଗଛଟିର କଅଁଳପତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ହଲିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

“ଏମିତି ମିଠା ଗୀତ କେତେ ଶୁଣାନଥିଲା” ବୁଦାଭିତରକୁ
 ଶୋଇବାପାଇଁ ପଶିଯିବାକୁ ଭାବୁଥିବା ବୁଦ୍ଧ ଚଢ଼େଇଟି ମନକୁ ମନ
 କହିଲା । ସିଏ ଅଳସୁଆଙ୍କ ଗୁରୁ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ବୁଡୁ ବୁଡୁ ଶୁଏ । ଆଜି କିନ୍ତୁ
 ବିଛଣାକୁ ନ ଯାଇଁ ବୁଦା ଅଗନରେ ବସି କାନ ଦେଲା ।
 ଝିଣ୍ଟିକାଟି କହିଲା “ଆହା ! ମୁଁ ବଡ଼ ହାଲିଆ ହୋଇ ଯାଇଛି
 ନହେଲେ ଏଇ ଗୀତ ତାଳରେ ମୁଁ ମୋ ପେଁକାଳି ବଢ଼େଇ ଥାଆନ୍ତି ।
 ଆହୁରି ଜମିଥାନ୍ତା ।”

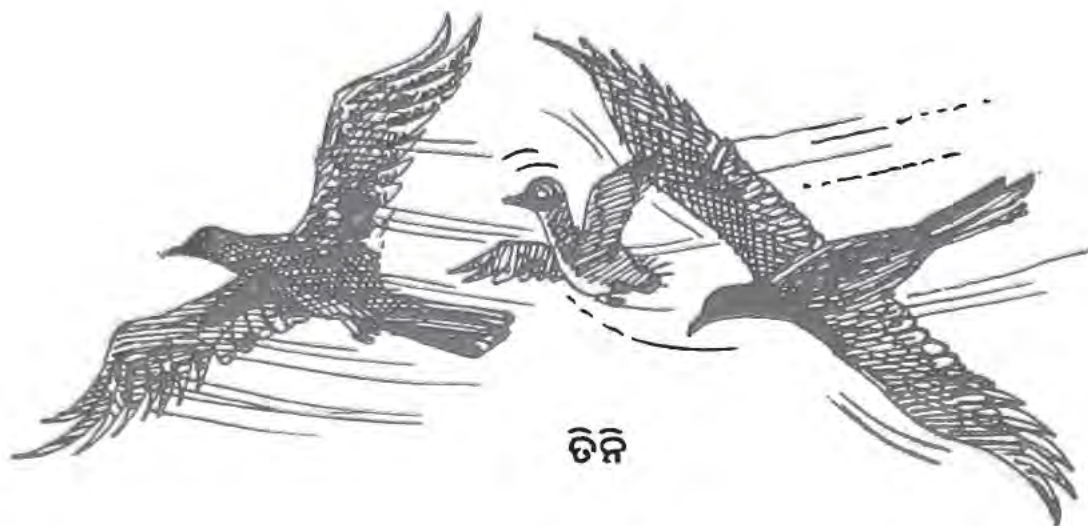


ଅଜାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ଅଭ୍ୟାସ ଯେମିତି ହେଲେ ସେ ସଂଧ୍ୟାବେଳେ ରେଡିଓ ଶୁଣିବେ । ସେ ଦିନ ବି ସେ ପିଣ୍ଡାରେ ବସି ରେଡିଓ ଖୋଲିଦେଲେ । ଆମ୍ଭତାଳରୁ ଭାସି ଆସୁଥାଏ କୁହୁ-କୁହୁ । “ଆଃ କେତେ ବଢିଆ ! ମତେ ତ ଆସି ଅଶୀବର୍ଷ ହେଲାଣି । ଏମିତି ଗୀତ ମୁଁ କେବେ ଶୁଣି ନଥିଲି” ସେ ରେଡିଓ ବନ୍ଦ କରି ଶୁଣିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

କିଛି ସମୟ ପରେ କୋଇଲିଙ୍କ ଗୀତ ସରିଲା । ଅଜା ଆଉଥରେ ରେଡିଓ ଖୋଲିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ଆଞ୍ଚଳିକ ସମ୍ବାଦ ସରି ଆସୁଥାଏ । କେବଳ ତାର ଶେଷ ଧାଡିଟି ସେ ଶୁଣିଲେ “ଆଉ ବାରଘଣ୍ଟା ପରେ ପୁରୀ ଉପକୂଳ ଦେଇ ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବ ।”

“ଯା’ ହେଉ ବର୍ଷା ଦିନ ଆସିଗଲା” ଏ ତକ କହି ଅଜା ଘର ଭିତରକୁ ରେଡିଓକୁ ଧରି ଉଠିଗଲେ ।





ତିନି

ରାତିଟି କଟିଗଲା ।

ଅନ୍ଧାର ପୂରା କଟି ନଥାଏ ।

ପୂରୁବଦିଗ ପାହାଡ଼ଚୂଡ଼ା ଝଲସିବାକୁ ଯାଉଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ବେଶ ହେଉଥିବେ ।

ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗରୁ ପାହାଡ଼ଭଳି ଗୋଟାଏ ବଡ଼ କଳା ବାଦଲ ମୁଣ୍ଡ ଟେକୁଥାଏ ।

ବାପା ମାଆ କୋଇଲି ଛୁଆଟିକୁ ଧରି ବାହାରି ପଡ଼ିଲେ ।

ସେମାନେ ଛୁଆଟିକୁ ମଝିରେ ରଖି ଉଡ଼ିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

ବାଦଲଟା ଆଉଟିକେ ଉପରକୁ ଉଠି ଆସିଲାଣି ।

ସୂର୍ଯ୍ୟକର ତଥାପି ଦେଖାନଥାଏ । ଉଡୁଉଡୁ ବାପା କୋଇଲି କହିଲା “ବାଃ

କୁନିଟାତ ବେଶ ଉଡାଣିଶୁଗଲାଣି । ଆମ ସହିତ ବି ତାଳ ଦଉଡ଼ି । ହଉ

ଆଉଟିକିଏ ଜଳଦି ଡେଶାତଲା । ମେଘ ଆସିବା ଆଗରୁ ଆମେ ଯେମିତି

ନଇ ଆରପାରି ମୁଣ୍ଡିଆ ଟିପ ତା’ ସେ କଡ଼ରେ ଥିବା ଡୋଟାରେ ପହଞ୍ଚି

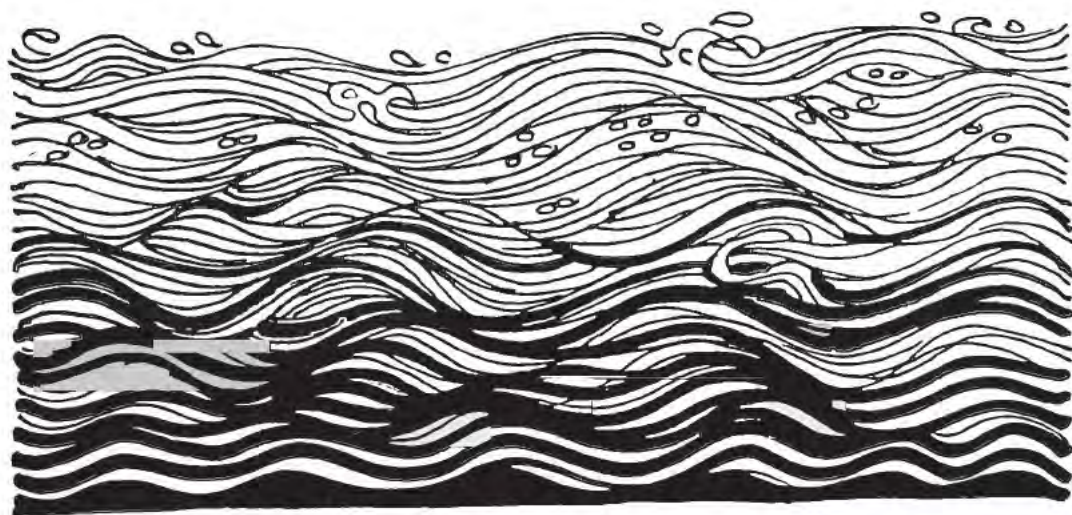
ଯାଉଥିବା ।” ଉଡୁଉଡୁ ଟିକିଏ ପରେ ଛୁଆଟା ଅନେଇଲା ତଳକୁ । ଏଇ

ସେଇ ନଇ ଏ କୂଳଥିର ସେକୂଳ ଥିର । ମଝିରେ ଥିଲି ବହି ଯାଉଛି ।

ଏଇଥିରେତ ସେ ଉବୁତୁବୁ ହୋଇ ଭାସିଯାଉଥିଲା ।



ଆଜି ନଈକୁ ଦେଖୁ ତାକୁ ମୋଟେ ଭର ମାଡିଲା ନାହିଁ ।
ବାପାମାଆତ ପାଖରେ ଅଛନ୍ତି ଭର କାହାକୁ ? କାହିଁକି ?
ନଈଟିକୁ ସେମାନେ ପଛରେ ପକାଇ ଉଡିଗଲେ ।
ଉଡୁଉଡୁ କୁନିକୋଇଲି ତା ବାପାମାଆଙ୍କୁ ତଳକୁ ଦେଖାଇ ଦେଲା
“ହେଇ”



କେହି ଉଠିନଥାନ୍ତି । ଟିକି ଆମ୍ଭଟାରା କେଇଟି । କିଏ ସବୁ ଆମ୍ଭ ଖାଇ
ଚାକୁଆ ପକେଇ ଦେଇଥିଲେ । ଅଦିନ ମେଘ କେତେଥର ତା ଉପରେ
ପାଣି ଅଛାଡ଼ି ଦେଇଛି । ସେମାନେ ମାଟି ଉପରେ ଠିଆ ହୋଇଛନ୍ତି ।

ତମ୍ଭା ରଂଗର ଦିହ । ପତର ବି ଭାରି କଅଁଳ । ସତେ ଯେପରି
ସେମାନେ ନିଦରୁ ଉଠି ସେମାନଙ୍କୁ ବିଦାୟ ଦେଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ
ଟିକିଟିକି ହାତ ହଲେଇ ।”





ମାଆ କୋଇଲି କହିଲା “ଆହା ! କି ସୁନ୍ଦର ଛୁଆ ଛୁଆ ଗଛମାନେ
ଏମାନଙ୍କୁ ଉପାଡ଼ି ପିଲାମାନେ ପେଁକାଳି ବଜାଇଲାବେଳେ ମତେ ବଡ଼
ଦୁଃଖ ଲାଗେ । ଲାଗେ କଅଁଳା ପିଲା କାନ୍ଦୁଛନ୍ତି । ଏଇମାନଙ୍କୁ ଯଦି ନଷ୍ଟ
ନକରି ପିଲାଏ ଠିକ୍ ଭାବରେ ନେଇ ଲଗାନ୍ତେ ଯନ୍ତ୍ର ନିଅନ୍ତେ କେତେ
କେତେ ଚୋଟା ସବୁ ହୋଇଯାଆନ୍ତା ।”

କୁନି କୋଇଲି ସବୁ ବୁଝିଗଲାପରି କହିଲା “ବାଃ ଆମର ଭାରି ମଜା ହୁଅନ୍ତା ।”

ବାପାକୋଇଲି ତୁଣ୍ଡ ଖୋଲିଲା “ନାହିଁ କେବଳ ଆମରି ନୁହେଁରେ ସମସ୍ତଙ୍କର । ଦୁନିଆଟା ଯାକର ।”

ମାଆ କୁନିକୋଇଲି ପାଖକୁ ଲାଗି ଆସି କହିଲା “ଭଗବାନ ତୋତେ ବଞ୍ଚାଇଲା ପରି ଏମାନଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖନ୍ତୁ ।”

ଏଇମିତି କଥାକୁହାକୁହି ହୋଇ ସେମାନେ ଉଡ଼ି ଚାଲିଗଲେ ।



